

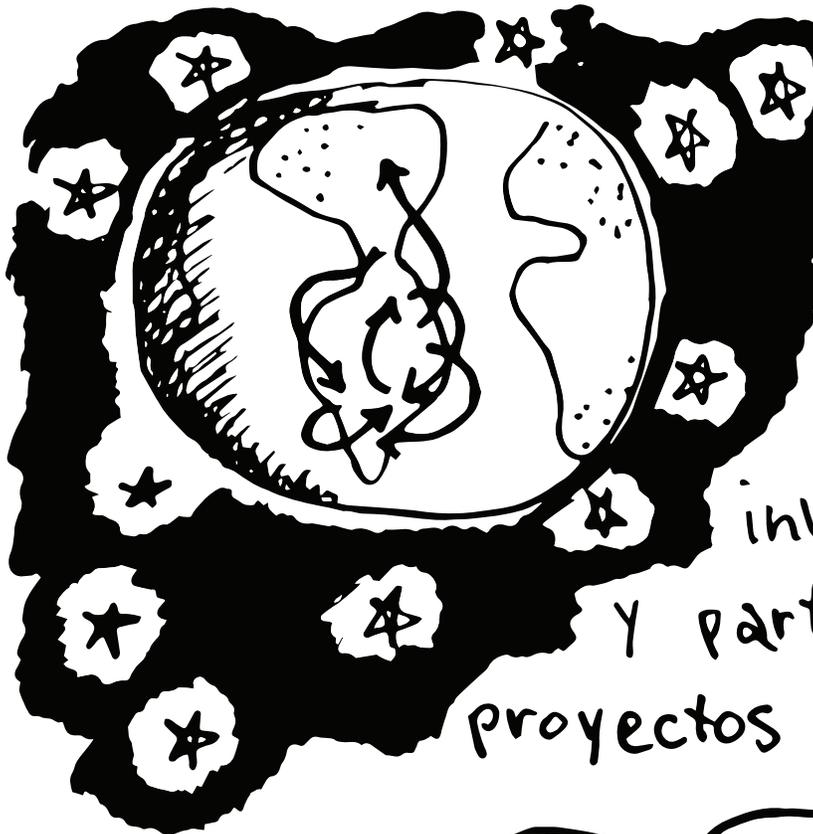


Viagem em O C Educação



Uma aventura educativa
Por América Latina ..

... Que empezó por intereses comunes. A NOSOTROS nos gusta mucho VIAJAR...



... Y somos apasionados por la educación, por investigar, conocer y participar de proyectos educativos.



ASÍ EMPEZAMOS A ORGANIZAR UN PROYECTO QUE REUNIERA ESAS PASIONES

“¿Qué entendemos por investigación educativa?”

Seguendo a Jan Masschelein y Maartens Simons (2014), filósofos de la educación, entendemos por investigación educativa, algo que:

Versa sobre algo educacional (la escuela, la infancia, el aprendizaje, el currículo, la educación fuera de la escuela...)

Torna algo público.

Lleva a la transformación de la persona que investiga.”

(Leer más en nuestro blog, en la sesión: “intentamos”)



De' trabajava
en una escuela
publica en
Belo Horizonte...

... mientras Cori
terminaba la maestria
en educación...

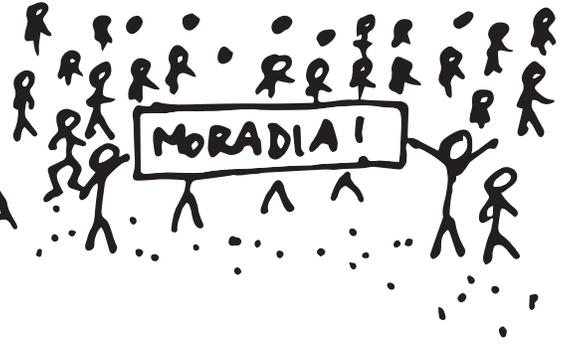


... y viviamos
en una ocupación
de tierra, hecha por familias y
movimientos sociales de lucha por
el derecho a la vivienda.



la ocupación
se llama
Guarani
Kaiowa, y
viviendo allí
ahorramos plata
para viajar.

En Belo Horizonte
hay muchos movimientos
y comunidades de lucha
por la vivienda...



Y viviendo en la
ocupación Guarani
Kaiowa, organizavamos
muchos proyectos
comunitarios con los
vecinos y amigos.

Si quieres saber
algo más sobre
esa comunidad, en
nuestro blog puedes
encontrar algunos textos...



... Y
también

Tienen una página en
Facebook. La comunidad también
escribía en [www.ocupacao guaranikaiova.
wordpress.com](http://www.ocupacao guaranikaiova.wordpress.com).



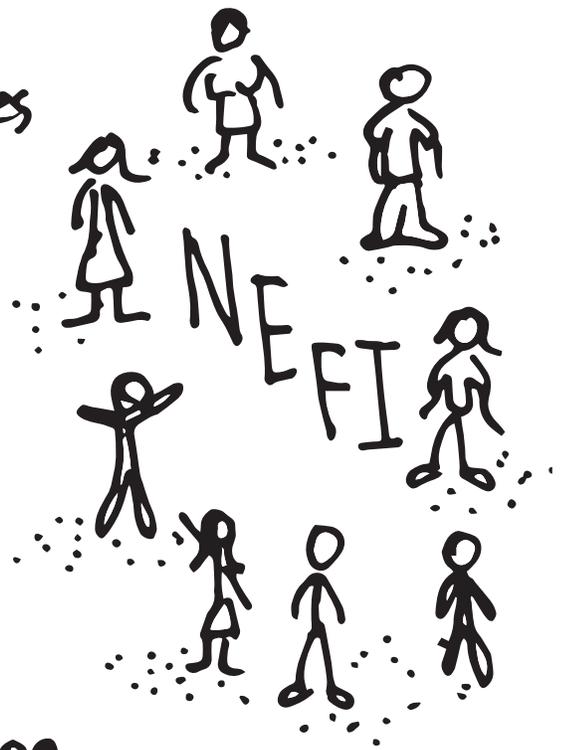
En Belo Horizonte
entrenábamos
capoeira de Angola
con "mestre Primo."

Primo es una persona
que nos ayuda a
pensar educación.

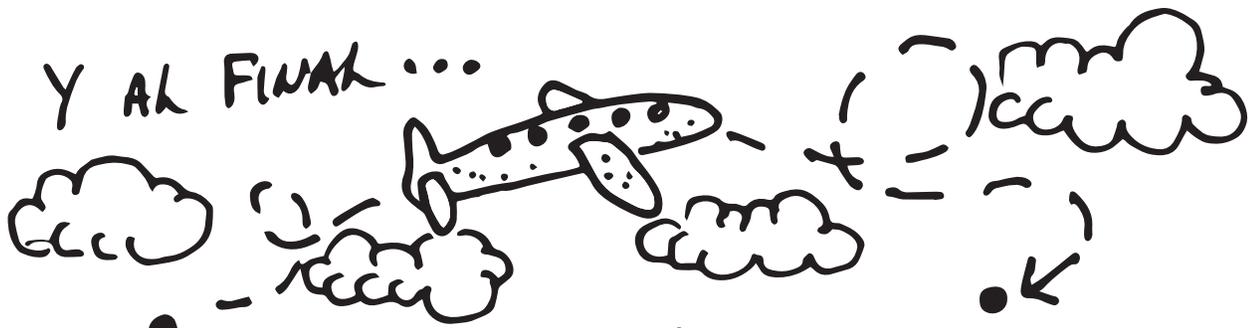
Nosotros mantuvimos los entrenamientos
también en Venezuela y Costa Rica.

Cori, cuando vivió en
Rio de Janeiro, tuvo
experiencias muy interesantes
estudiando Educación y
participando de un grupo
llamado "Núcleo de Estudos
de Filosofias e Infancias"
el NEFI.

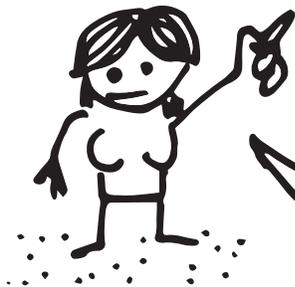
Escribimos sobre ambas
experiencias en nuestro blog.



“Si en un rueda de capoeira, se pierde el respeto entre las personas que juegan, dice Primo, aparece el “berra-boi” el berimbau más grave de la rueda, que suele ser tocado por el mestre, “Ele impõe o respeito quando este falta entre os jogadores”(GONTIJO, mensaje personal, 10/01/2016), ese para él es el papel de la persona que educa. La educadora, la mestre es aquel/a que llama la atención para lo que se está haciendo. Pero no es el único que enseña. La otra persona -sea quien sea- aquella con quién se juega, también enseña.” (Extracto publicación del 23/01/2017)

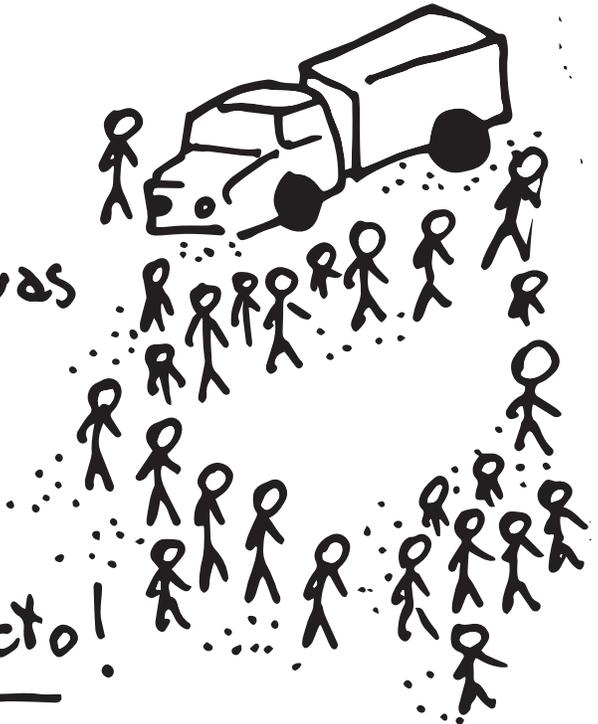


Belo Horizonte (BRASIL) → VENEZUELA



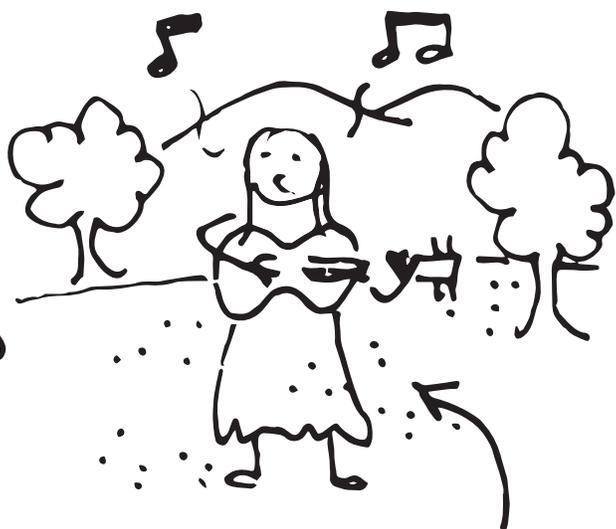
... Agarramos un avión de Brasil a Venezuela. Ahí nos quedamos 3 meses. Conocimos muchas cosas y proyectos hermosos.

Trabajamos y conocimos CECOSESOLA, una experiencia increíble. Es una red de cooperativas gigante, con varias organizaciones, que se organiza sin jerarquías o cargos. ¡Hermoso proyecto!

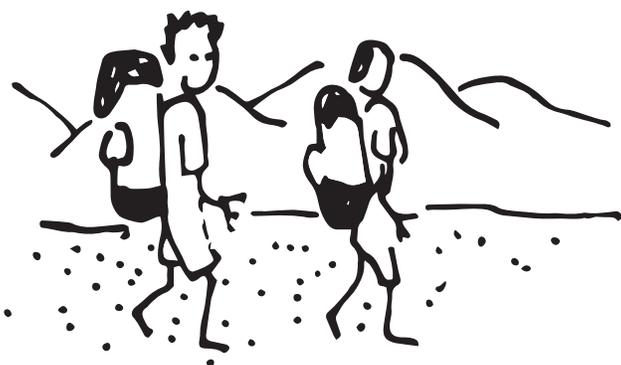


“Cecosesola no se trata de un espacio, de una o varias actividades económicas (como sus ferias de hortalizas) o de servicios a la comunidad (como su Centro Integral Cooperativo de Salud o su funeraria), sino del deseo de relacionarnos de una forma en la que nos respetemos...La convivencia que se busca no se genera por la vía de la imposición sino que se nutre de un proceso auto-organizativo “(...) basado en la intuición, en la prueba y el error” (CECOSESOLA, 2003).” (Extracto publicación del 09.08. 2016)

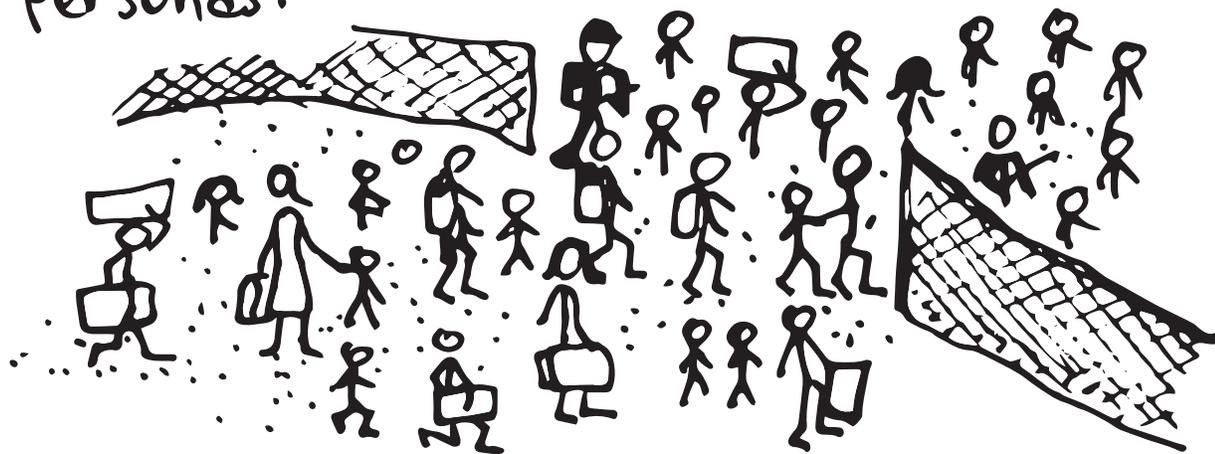
EN Venezuela la situación no estaba fácil, pero conocimos experiencias y personas maravillosas.



Como la partera Kachi, que conocimos en Tabay. Ella nos recibió en su casa por dos días

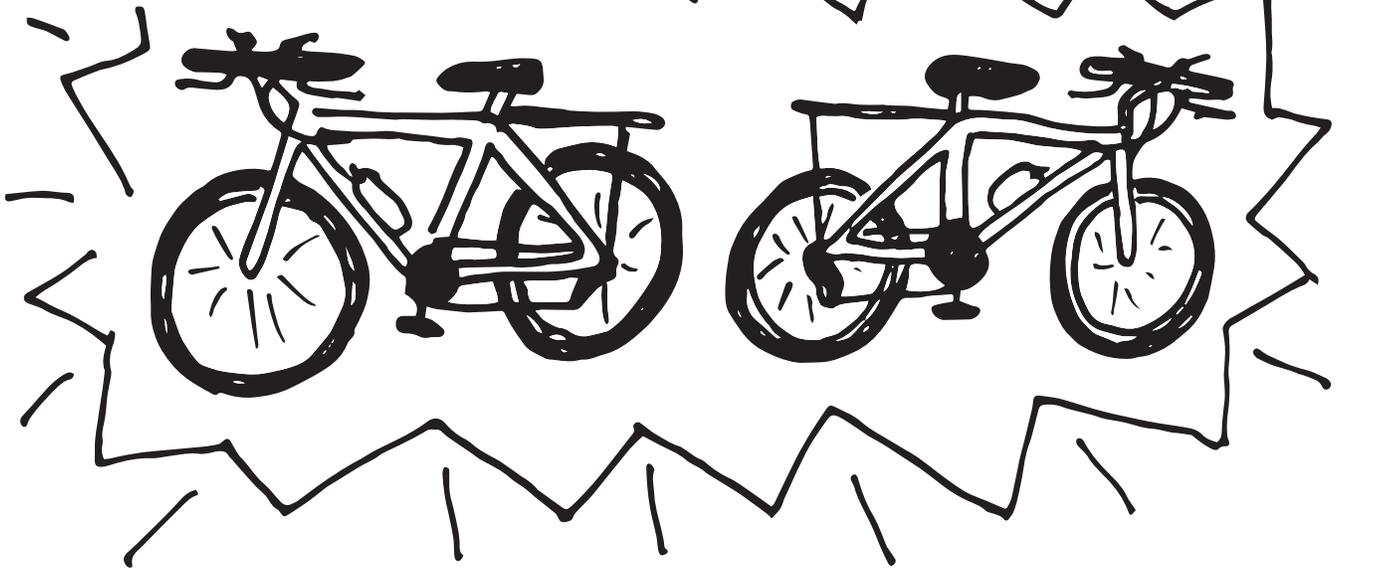


De ahí, seguimos para Colombia en Autobus, y pasamos la Frontera caminando, juntos a centenas de personas.



“Pasamos la frontera Venezuela-Colombia, junto con una persona que vive entre los dos países... Esa persona que nos acompañó durante este camino por no tener su cédula venezolana vigente le negaron el acceso a Colombia. Aún y así, simplemente, al salir de la oficina de migración continuó caminando en dirección a Colombia y pasó. Ella dice que dentro del país no te piden documentos... Ya en Colombia, legalmente en país, yo continuo pensando... ¿Que define una frontera? ¿Hasta qué punto es posible controlar el encuentro entre un territorio y otro que por naturaleza están físicamente unidos?”
(Extracto publicación del 18. 10. 2016)

... Y, de ahí, seguimos a
Cartagena, donde compramos nuestras
BICICLETAS!



... entonces tuvimos
que gastar plata. Empezamos
también a vender BRIGADEIROS para
rendir nuestros ahorros...



... nos fue
bien, vendiendo
de casa en
casa.

Viajando también hemos hecho otros productos comestibles para vender, las recetas de esos productos y otras comidas que hemos ido aprendiendo las vamos documentando en la sesión "sabores" de nuestro blog.

Aquí, la receta del Pan integral de zanahoria y orégano.

Ingredientes: (para 4 panes de 410grs)

- * 5 tazas de harina de trigo- todo uso.
- * 2 tazas y 1/2 de harina de trigo INTEGRAL
- * 3 cucharadas de sopa azúcar.
- * 4 cucharadas de sopa de levadura seca.
- * 1 taza y 3/4 de agua tibia.
- * 1 taza 3/4 de zanahoria rallada.
- * 1/4 de taza de orégano.
- * 3/4 de taza de aceite.
- * 1/2 cucharada de sopa de sal.

(1) Mezcle en bol las harinas de trigo; (2) Haga un hueco en el medio y coloqué ahí el azúcar, la levadura y 1T de agua tibia; (3) Deje reposar por 10min; (4) Haga un sofrito con aceite, zanahoria, orégano y sal. (5) Pasado el tiempo de reposo, coloque en el bol el sofrito y el agua tibia que faltaba; (6) Amase bien; (7) Deje reposando la masa en el bol tapada con un pañito húmedo por 1 hora; (8) Vuelva amasar y divida en cuatro partes del mismo tamaño; (9) Dele la forma que desee a sus panes y eso sí haga ligeros cortes en la masa; (10) Coloquelos sobre una bandeja previamente enharinada y déjelo reposar por 1/2 hora. (12) Pre-caliente el horno a 250° y coloque los panes por 30min.

... y saliendo de cartagena,

empezamos a

pedalear... en el inicio, pedaleavamos con unas canastas atras de las BICIS...



pero la canasta hacia con que la bici temblara mucho...



entonces, un amigo de COUCHSURFING que nos recibio' en sincelejo, nos dio una gran idea: - cambiar las canastas por PIMPAS.





... PEDALEAMOS
PRIMER DE CARTA
GENA A
PALENQUE.

PALENQUE ES RECONOCIDO
COMO EL PRIMER PUEBLO
NEGRO LIBRE DE LAS
AMERICAS.

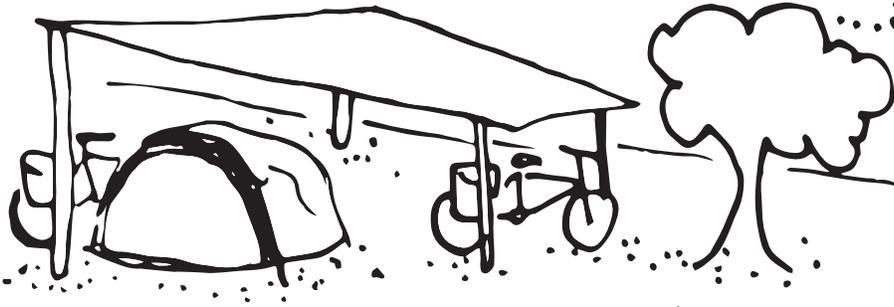
TIENEN
UNA HISTORIA
MUY FUERTE

Y INTERESANTE, SU
PRINCIPAL PERSONAJE HISTORICO FUE
BENKO BIOHO. HASTA HOY EN ESE
POBLADO HABLAN EL PALENQUES.



DESPUES DE TRES DIAS EN
PALENQUE, VOLVIMOS A
PEDALEAR. EN EL CAMINO
CONOCIMOS OTRAS EXPERIENCIAS
INTERESANTE, HASTA QUE LLEGAMOS
EN NECOLI, DONDE
EMPEZAMOS EL TRAYECTO
EN BARCO.





...ah, en todo el camino, dormíamos en nuestra carpa.

Pedíamos a la gente que nos prestara un techito, o en Gasolineras, Bomberos y CRUZ ROJA.

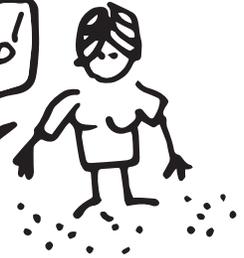
... Bueno. Pasamos en Barco de Colombia a Panama. Trayecto difícil. Pasamos dos noches con inmigrantes cubanos en Puerto Obaldia. Gente muy amable. Después una noche con indígenas GUNA. Los

GUNA tienen, incluso, un sistema de gobierno Autonomo.



... Los cuban@s esperaban autorización del gobierno de Panama para seguir viaje hasta EUA. y estaban ahí desde hace más de tres meses.

Pedaleamos Panama y Costa Rica.
llegamos hasta Jaco en Bici,
donde un hermano mio nos Recorrio!
en su carro y nos llevo hasta
San Jose, capital de Costa Rica.



Venimos a ayudar a
organizar el festival
Internacional Comunitario
Conviviendo Sin Fronteras.
Un festival de Teatro
Social con el Tema
Fronterizo.



Y por Costa Rica
hicimos much@s
amig@s y contactos.

Ahorrita queremos volver
a Brasil, Passando tambien
por Ecuador, Peru y
Bolivia... Tambien en
Bicideta, seguiremos

buscando proyectos, experienci-
as y personas que nos ayuden a
pensar educacion...



“Un promedio de 28 personas participamos de cada uno de los cinco talleres ofrecidos durante el 1er Festival Internacional Comunitario: Conviviendo sin Fronteras (La Carpio, Costa Rica 2016). De las actividades culturales del fin de semana participamos alrededor de 200 personas. Personas de todas las edades. El festival, tuvo ese criterio y particularidad, todas las actividades, talleres, conversatorios, presentaciones, fueron gratuitas y abiertas a todo público. Contamos con la presencia de personas de 2 años como de más de 70 años. Algunas vinculadas al teatro, otras no. Algunas de la comunidad de La Carpio, otras de otras regiones de San José de Costa Rica, otras de otras partes del mundo (Francia, Suiza, España, Alemania, Venezuela, Brasil, Nicaragua, Argentina, Colombia).” (Extracto publicación del 31/12/2016)

Gracias a ti y a todas las
personas que en el
camino nos van apoyando
y con las cuales vamos aprendiendo
por dónde y cómo seguir...



WWW.VOLTAAOMUNDO.

NOBLOGS.ORG